



## **Qualitätsbereich 4 – Interaktion und Gesprächsanlässe: Malen, Gestalten und Betrachten**

### **WISSEN / WAS ES ZU BEACHTEN GIBT**

Neben der Sprache sind auch gemalte Bilder Ausdruck dafür, wie sich Kinder mitteilen. Sie zeigen die Eindrücke und Beobachtungen von Kindern auf. Im Rahmen des Bildungsauftrags lässt die pädagogische Fachkraft Bilder als Ausdruck der Kreativität zu. Gleichzeitig unterstützt und ermutigt sie Kinder, ihrem Eindruck Ausdruck zu verleihen.

#### **MATERIALIEN**

Um Malen zu können, benötigen Kinder entsprechende Materialien in unterschiedlicher Form, Farbe und Beschaffenheit. Nach Erklärung des zweckmäßigen Gebrauchs dieser Materialien können Kinder selbstständig experimentieren und ihre Fantasie beim Malen und Basteln einbringen.

#### **TECHNIKEN UND REGELN**

Die entsprechenden Techniken zur Handhabung der Materialien sollen gemeinsam mit den Kindern entwickelt und besprochen werden. Eigene Räumlichkeiten wie bspw. ein Atelier sind genauso sinnvoll wie Regeln für den Umgang mit den Materialien (Verdeutlichung und Festigung über Piktogramme).

#### **WEITERFÜHRENDES LERNEN**

Weiterführende Lernsituationen sollten in Form von Bilderbüchern, die sich mit den Themen Malerei, Architektur, Bauten und Fotografie beschäftigen, entstehen.



## Qualitätsbereich 4 – Interaktion und Gesprächsanlässe: Malen, Gestalten und Betrachten

### METHODEN / WIE ES UMGESETZT WERDEN KANN

#### Im Dialog:

- Beobachtung der Kinderaktivitäten, um darüber in den Dialog zu treten
- Situationen schaffen, in denen sich die Kinder gegenseitig ihre Werke und die Art und Weise des Arbeitens vorstellen (pädagogische Fachkraft soll den Kindern entsprechende spezifische Redemittel zur Verfügung stellen)
- Gemeinsame Entwicklung von Regeln zum sicheren Umgang mit den Materialien
- Verwendung von Materialien erläutern

#### Spracheinsatz:

- relevanten Wortschatz zum Malen, Gestalten und Betrachten systematisch in Situationen gebrauchen und schrittweise erweitern (Begriffe, passende Verben und Adjektive)
- Einsatz von Piktogrammen, die die pädagogische Fachkraft in Sprache umsetzt

#### Zugang zu Kunst:

- Über Bildmaterial oder Bücher Kindern den Zugang zur Kunst verschaffen
- Organisation von Museumsbesuchen mit Führungen für Kinder